

LABORATORI COLLETTIVI in sede:

- propedeutica musicale, avviamento al mondo dei suoni.

Livello zero

Dedicato a fasce di età materne ed elementari.

I percorsi pedagogici sono diversificati in funzione dell'età, numero e caratteristiche del gruppo di lavoro.

Lo scopo del laboratorio è di avvicinare i più piccoli al mondo dei suoni con graduale consapevolezza nei confronti del ritmo, intonazione, dinamica, ecc....

La presa di coscienza dei vari aspetti che compongono il paesaggio musicale può consentire al giovane di formulare un atteggiamento critico per arrivare a decidere di seguire eventuali corsi specifici nell'immediato futuro.

Gruppi per età:

GIALLO (4 e 5 anni)

BLU (6, 7 e 8 anni)

VIOLA (9 e 10 anni)

Durata di ogni modulo di laboratorio: 14 incontri settimanali.

- teatro musicale, l'espressività attraverso la voce e il movimento dedicato a piccoli e grandi

La ventennale esperienza nel campo del Teatro Musicale ci incoraggia a proporre un laboratorio che non si limiti ad essere un corso di recitazione, ma affronti le tematiche legate all'espressività con completezza.

Il Teatro Musicale rappresenta un contenitore in cui confluiscono diversi aspetti dell'andare in scena e quindi del mettersi in gioco in funzione di un personale obiettivo espressivo.

La figura dell'attore cantante domina su una scena completata dalla presa coscienza dello spazio e dall'importantissimo aspetto del movimento creativo, spesso identificabile in una vera e propria disciplina di danza.

Saranno composti gruppi di bambini e adulti, che seguiranno strade diverse, a riprova di quanto il palcoscenico annulli e prescinda da limiti anagrafici e si rivolga all'essere in quanto animale espressivo, anche se con chiavi di lettura diverse.

- scrittura creativa, teatrale, il testo va in scena...

Partendo dal principio che ogni spunto e pensiero può essere tradotto in copione, si propone un laboratorio che insegni come liberarsi dalla reticenza ad abbandonarsi alla fantasia.

Spesso poniamo noi stessi dei limiti dettati da un pudore formale o dalla



consuetudine, ma ben presto possiamo renderci conto di quanto sia possibile aprire le chiuse e lasciar sgorgare la creatività e di quanto essa possa autoalimentarsi.

Impariamo a scrivere di qualsiasi cosa rendendo interessante l'argomento anche in funzione di una messa in scena.

Impariamo a coinvolgere un pubblico nell'ascolto partecipe di un copione e di uno spettacolo.

- la scrittura musicale al computer
programmi, stratagemmi, come e perchè?

Oggi esistono molti modi di scrivere, alle volte inventare, musica.

Come gestire, anche a livello elementare, i tanti software che offrono potenzialità e funzionalità diverse?

Alcuni servono per la sola scrittura, altri per la impaginazione grafica, altri ancora si prestano all'esecuzione di brani.

Come scegliere quale meglio si presta ai nostri scopi?

Laboratorio dedicato a gruppi di bambini e di adulti con un minimo di 3 componenti.

Un unico sacrosanto principio, che permea tutta l'attività di LN:
imparare divertendosi, con serietà ma anche con piacere.